

御樋代木と幻の遷宮 展示目録

令和7年(2025)7月16日(水)～8月31日

「御樋代木(みひしろぎ)」とは、伊勢神宮の式年遷宮において、ご神体を入れる容器を制作するために使用する木の事で、「ご神木(しんぼく)」「祝木(いわいぎ)」とも言われました。

江戸時代中頃から遷宮に使用するご用材は、江戸幕府によって木曽の山から切り出される事となり、木曽川を筏で流しました。しかし、近代になると、木曽川とその支流に多くのダムが建設され、また自動車による運搬も盛んになり、伊勢神宮はご用材の運搬を陸送に変えました。

しかし、せめて御樋代木だけはということで、昭和になっても御樋代木だけ川流しで行われていました。これは、川流しで御樋代木が運ばれた最後の写真です。

【江戸時代の御樋代木・ご用材運搬】

江戸時代、木曽の山は尾張藩が管理していました。このため、綱場までの作業は尾張藩が行い、綱場からは伊勢神宮の作業となりました。綱場では伊勢神宮ご用材を示す「太一(大一)」の印が押されました。

『神宮遷宮記』(図録編)より

1 加子母より御樋代木運搬	①伐倒	
2 宮林伐之図より	林祭(鳥總立)	
3 加子母より御樋代木運搬	②吊下し	
4 加子母より御樋代木運搬	③川流しへ	
5 加子母より御樋代木運搬	④川流し	
6 加子母より御樋代木運搬	⑤綱場	
7 宮材川下之図より	桑名より大湊へ	幕末
8 両宮遷宮旧式祭典図より	御樋代木川曳図	嘉永2年 (1849)
9 木曽谷から切り出された御樋代木		大正10年 (1921)
10 特別出品 神楽歌 庭火	江川香竹書	

【昭和16年 御樋代木最後の川流し】

明治時代になると伊勢神宮の遷宮は明治政府が取り仕切りました。しかし、鉄道や陸送の発達に加え、木曽川にダムが出来ると、川流しによるご用材の運搬は出来なくなりました。

11 御樋代木の舟による川送り	錦織での準備	昭和16年 (1941)
12 御樋代木 桑名のコース		
御樋代木桑名へ アルバム写真より		昭和16年 (1941)
13 御樋代木 木曽川から船頭平閘門に向かう		
14 御樋代木が船頭平閘門を通過するところ		
15 御樋代木が船頭平閘門を出たところ		
16 夕方 御樋代木桑名着岸		
17 御樋代木 無事着岸の神事		
18 御樋代木 七里の渡跡で一夜を明かす		

19	翌朝御樋代木が七里の渡口に勢揃いしたところ
20	七里の渡口での神事
21	御樋代木を奉安所へ移す準備
22	御樋代木は七里の渡口を離れ舟入へ向かう
23	奏楽の舟も出る
24	御樋代木 舟入から桑名城内へ
25	御樋代木 御料貯木場へ
26	御樋代木 奉安所へ
27	奉安所
28	奉安式

【第63回式年遷宮御樋代木奉迎】

令和7年(2025)

29	第63回式年遷宮御樋代木奉迎(令和7年6月8日)に使用した半纏と鉢巻・お木曳割振札
30	第63回式年遷宮御樋代運搬を記念し制作された「太一」(伊勢型紙で制作)の手ぬぐい
31	第63回式年遷宮御樋代木 木片

32	特別出品 カイマキ船模型	加藤新次作	平成6年(1994)制作
----	--------------	-------	--------------

33	特別出品 短刀 銘 村正	村正作	室町時代(16世紀)
----	--------------	-----	------------

【用語解説】

式年遷宮	しきねんせんぐう	定期的に行われる遷宮の事で、20年ごとと定められています。天武天皇が発案され、持統天皇の代690年に第1回の遷宮が行われたと言われています。
御山	みそまやま	式年遷宮に使用される用材を切り出すための山の事です。最初は内宮近くの山から切り出されていましたが、次第に無くなり、中世には鎌倉など遠くからも切り出ましたが、江戸時代中頃に木曽山と決められました。現在も木曽から切り出されています。
御樋代木	みひしろぎ	遷宮に使われる用材は1万本を越えますが、その中で、御神体を入れる容器を作る木材を、「御樋代木」と言います。「ご神木(しんぼく)」「祝木(いわいぎ)」とも呼ばれ、特に扱われています。
川流し	かわり	江戸時代、木曽山から切り出された用材は、筏(いかだ)に組んで木曽川を流し長島領大島(現在の桑名市長島町大島)へ集められ、伊勢湾を伊勢の大湊(おおみなと)に送られました。明治時代は、旧桑名城の堀が宮内庁の貯木場になったので、桑名に集められましたが、木曽川にダムが出来、また、鉄道やトラックなどの輸送が盛んになると、用材も陸送されるようになりました。神宮では、せめて御樋代木だけは昔のようにということで、木曽川を船で送られました。昭和16年が最後の川流でした。